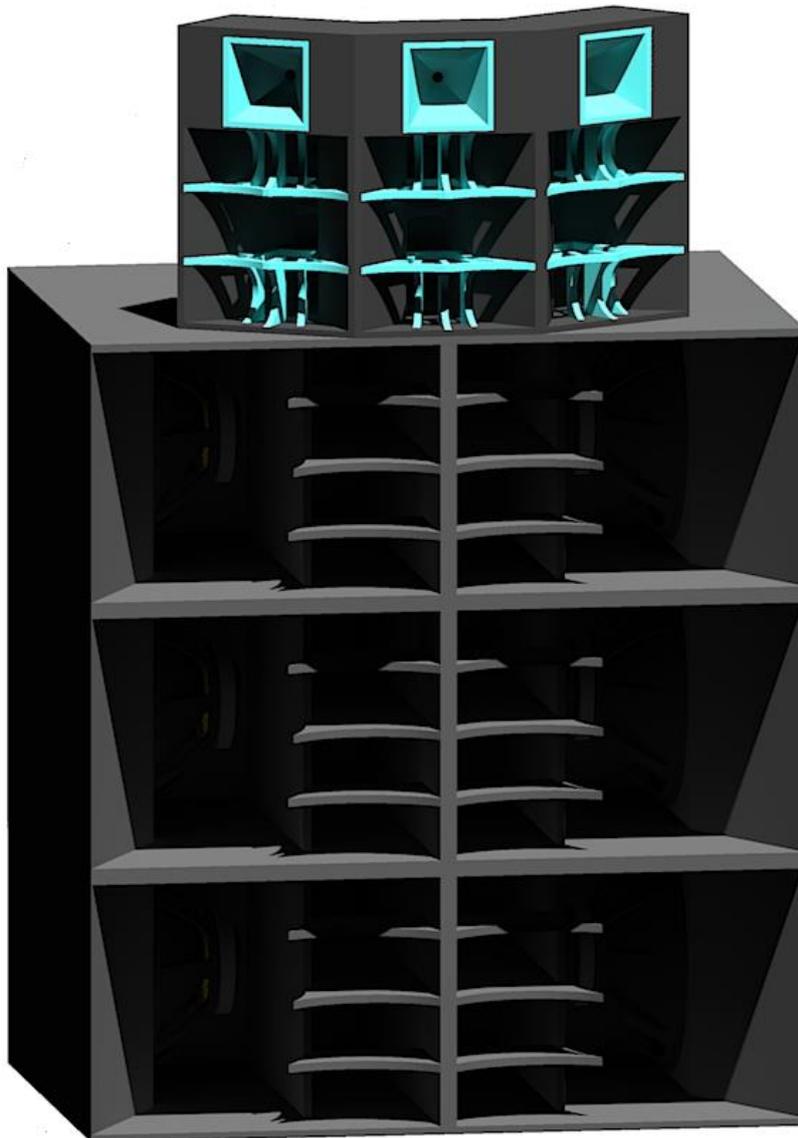


# HSR - HS28T



*Figure | 6 NQ21 et 3 HS28T*

## 1. Caractéristique :

<b>Référence</b>	HSR sonorisation HS28T
<b>Type</b>	Top 2 voix
<b>Application</b>	Renfort d'aigue, médium / Sound System
<b>Puissance</b>	Med = 500w RMS 1000w Max (8mi100) 600w RMS 1200w Max (8wrs300) 1000w RMS 2000w Max (8mc500nd) Hi = 70w RMS 140w Max
<b>Sensibilité moyenne</b>	MED = 106dB/w/m(1U) HI = 111dB/w/m(1U)
<b>SPL RMS</b>	136dB/1000w-1u 131dB/80w-1
<b>Impédance nominale</b>	8 ohms
<b>HP médium</b>	BEYMA 8WRS300 (132dB) / 8MC500Nd (136dB) / 8MI100 (131dB)
<b>HP aigue</b>	BEYMA CD10FE/ N ; CD171FE/PT ; CD10ND/N
<b>Pavillon HP aigue</b>	BEYMA TD164
<b>Coupure conseillé (protection HP)</b>	150hz BW 12dB/oct
<b>Raccord médium aigue</b>	1200Hz
<b>Pente conseillé</b>	LR 24dB/oct
<b>Fréquence d'accord FB</b>	200 Hz
<b>Réponse en fréquence</b>	170Hz à -3dB (1U)
<b>Absorbant</b>	Le volume du clos doit être tapissé d'une mousse absorbante d'environ 2-3cm type laine de verre de roche ou de bois

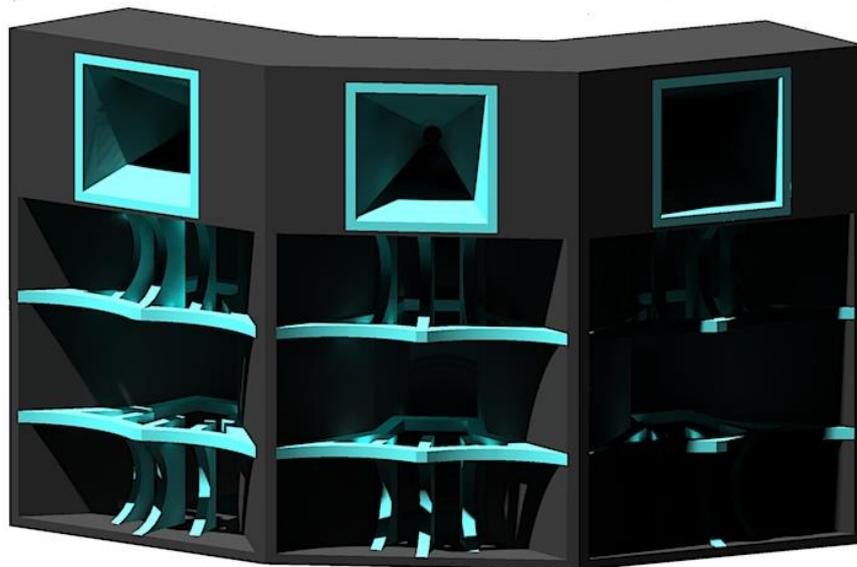


Figure 2 HS28T x3

## 2. Directivité et réponse en fréquence :

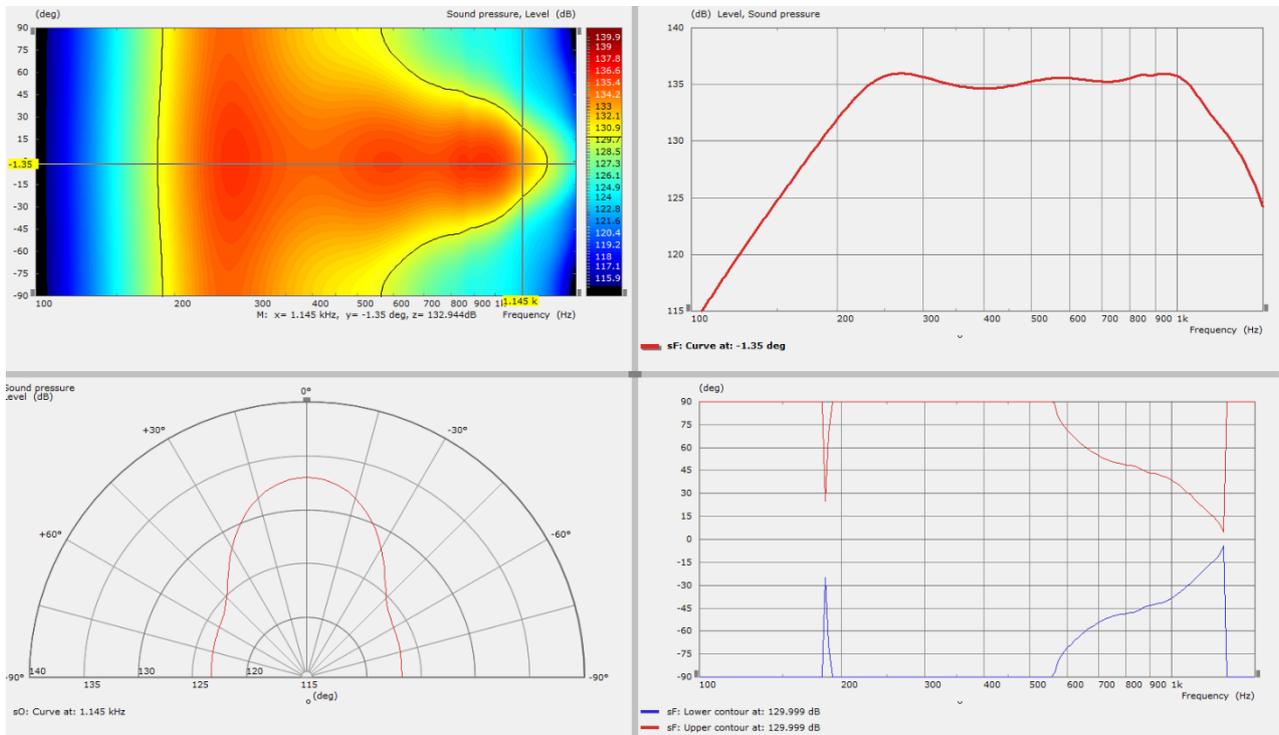


Figure 3 directivité et réponse en fréquence pour 1u (8mc500nd SPL max)

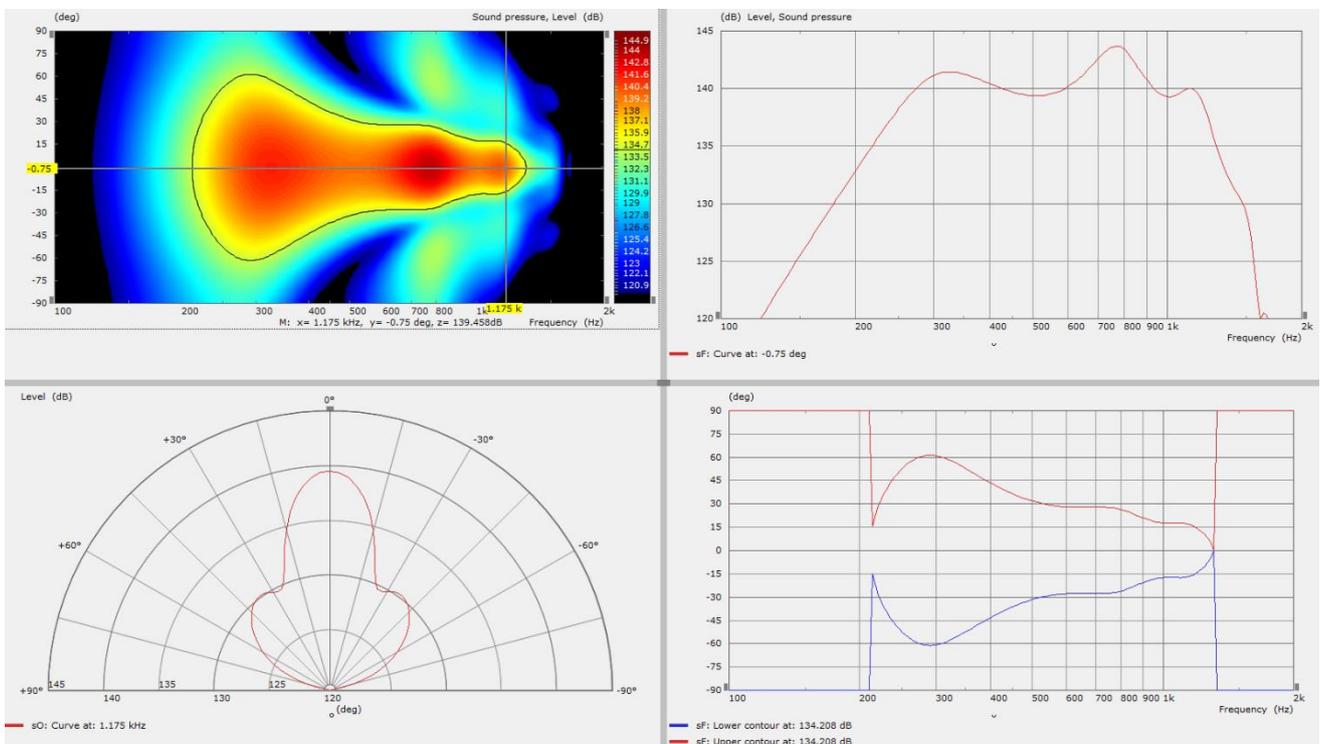


Figure 4 directivité et réponse en fréquence pour 2u (8mc500nd SPL max)

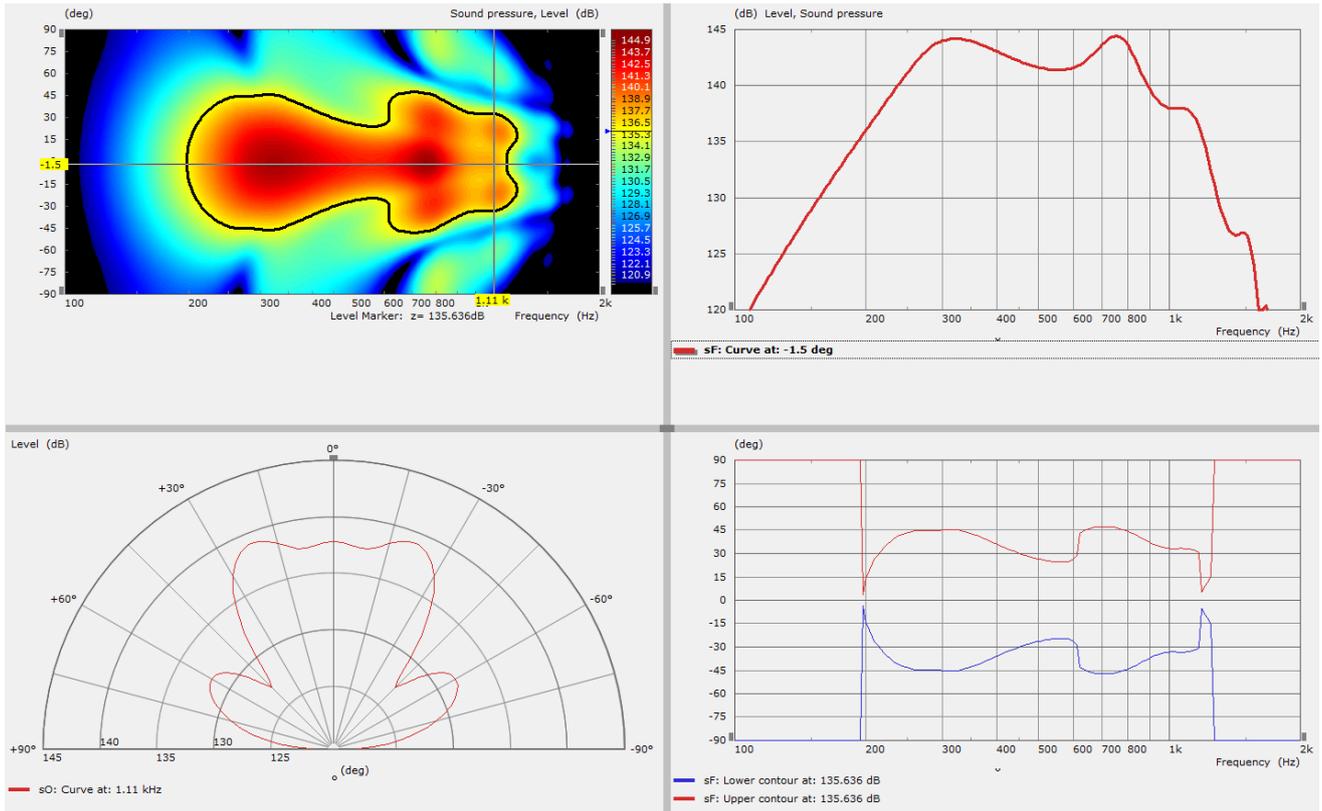


Figure 5 directivité et réponse en fréquence pour 3u (8mc500nd SPL max)

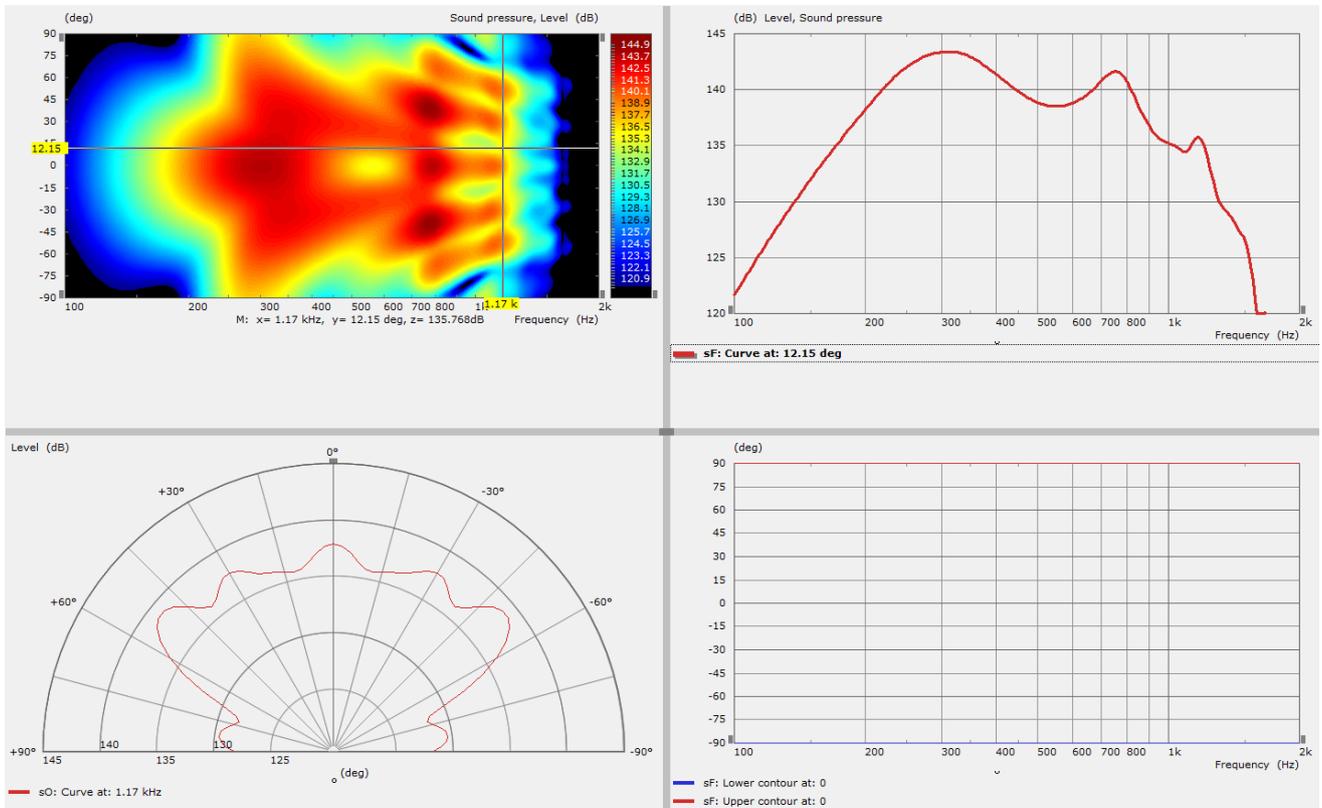
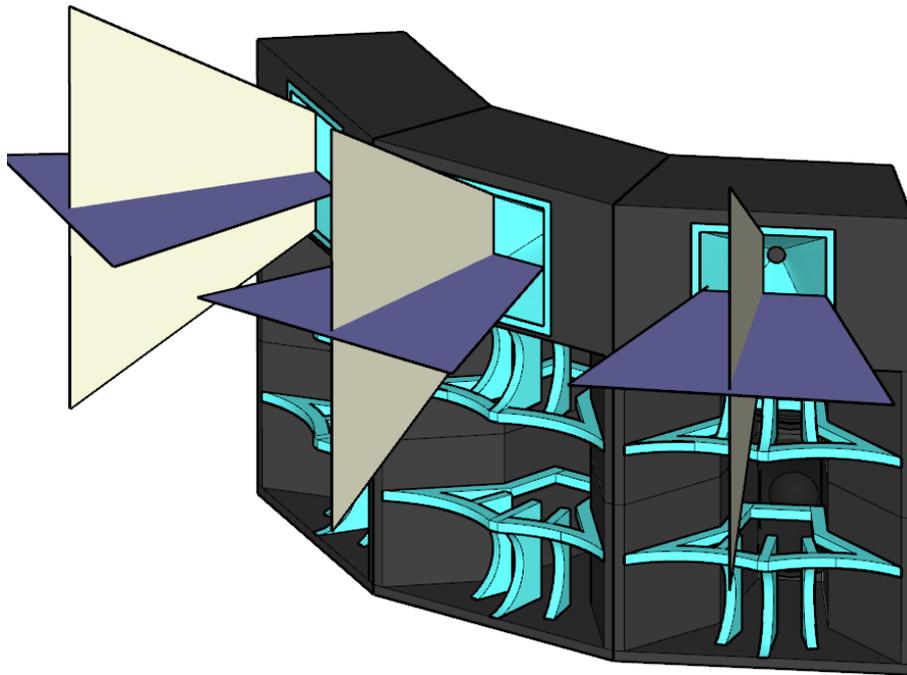
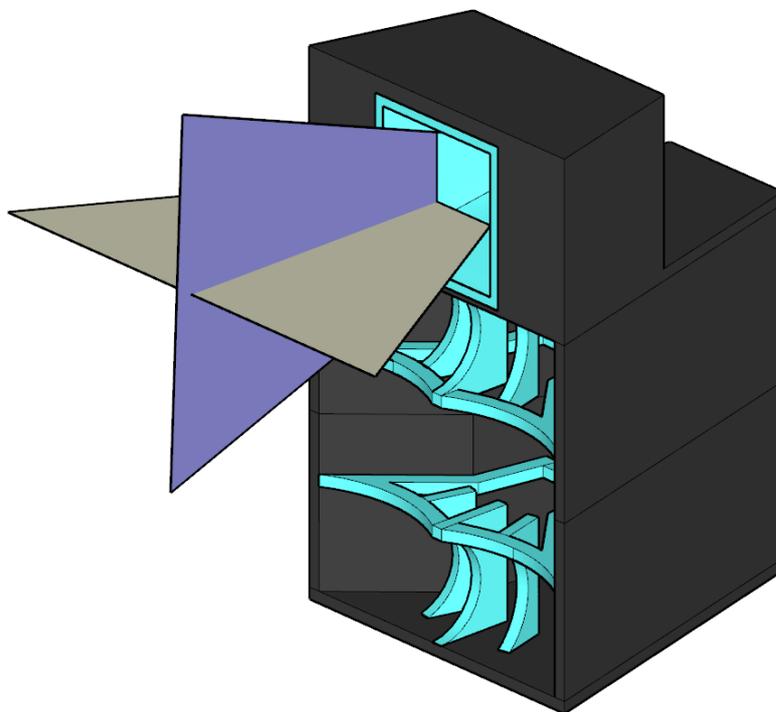


Figure 6 directivité et réponse en fréquence pour 5u (8mc500nd SPL max)

### 3. Utilisation par 1 et 3 unités :



Utilisation couplée par 3 :  
 Angle inter-boîte : 30°  
 ouverture horizontale : 110°



Utilisation seule :  
 Angle inter-boîte : --°  
 ouverture horizontale : 60°

Utilisations seules ou couplé, position du pavillon d'aigüe :

 40°  60°

### Conditions d'utilisation :

- Ce plan est fourni en l'état avec pour seul garantie de résultat les simulations acoustiques préalables (aucun travail de prototypage n'est sous-entendu par cette fiches techniques)
- Tout commerce ou tout bénéfice basé sur ce design enfreint les lois du copyright international et est interdit sans l'accord préalable de HSR sonorisation.
- La fiche technique qui précède et donc l'objet qu'elle concerne est susceptible d'être soumis à modification sans notification de l'acheteur dans l'objectif d'améliorer les performances audios de celui-ci, d'en réduire les coûts etc...

### Historique :

- Création de la fiches techniques 05/02/25



FB/Messenger : HSR, Horn Sound Reinforcement (moyen de contact privilégié  
Et où les réponses seront en général le plus rapide)

Web : <https://hsrsonorisation.fr>

IG : HSR\_sonorisation

Mail : [hsrsonorisation@gmail.com](mailto:hsrsonorisation@gmail.com)